

REBELDIA



Pável entre nosotros

Eugenia Gutiérrez entrevista a Mario y Lourdes González

*Mi tiempo es lo de menos,
multiplicarlo es mi vida.*

Pável González

Noel Pável González González desapareció de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM el 19 de abril de 2004, un día antes de que se conmemorara el quinto aniversario del estallido de la huelga estudiantil en la que él participó siendo un muchacho de 16 años. Cuatro días después, el 23 de abril de 2004, fue encontrado muerto en las montañas del Parque Nacional Cumbres del

Ajusco, que circunda la capital. Pero aunque los asesinos de Pável se jactan de su crimen, ayudados por la negligencia de las autoridades del gobierno de la Ciudad de México, el joven estudiante de la UNAM y de la ENAH sigue vivo en la memoria de muchísima gente que, como sus familiares, amigos y compañeros, persiste en su lucha contra la impunidad y el olvido. Este mes de abril, primer aniversario del secuestro y asesinato de Pável, es un tiempo que genera espacio para la memoria. Por ello, en semanas recientes se han realizado diversas actividades de resistencia civil pacífica en varios lugares.

En la ENAH, por ejemplo, Pável se hizo presente en las actividades del Taller de Danza Mexicáyotl Mitotianitztlí, en una *Ofrenda de ensueños*, performance en el que una mujer vestida de blanco se dejó escribir sobre el vestido los sueños de los muchachos que luchan contra la impunidad, por la memoria, contra el olvido. En esas instalaciones donde Pável estudiaba, los grafiteros también lo han hecho presente. Ímuris se propuso plasmar en las paredes de la ENAH un sueño que tuvo la madre de Pável en esos sus días de incertidumbre y dolor, cuando su hijo no llegaba a casa. Ímuris transmitió ese sueño narrado a otro grafitero, Noble, quien organizó un trabajo colectivo que tradujo en imágenes lo que le habían narrado y dibujó el sueño lleno de luz, acompañando el nombre de Pável con una conocida frase escrita por el EZLN en su Cuarta Declaración de la Selva Lacandona: “No morirá la flor de la palabra”.

A unos kilómetros de ahí, en el mismo D.F., los integrantes del Colectivo Pável González también realizaron diversas actividades en la UNAM para este primer aniversario luctuoso. Además de la representación de obras de teatro (como *Mujeres de arena*), destacó por su intensidad la ofrenda montada al pie de la escalera principal de la Facultad de Filosofía y Letras. Durante varias semanas, los retratos de Pável rodeados de papeles multicolor, de textos escritos por él y por sus compañeros y de una presencia constante de flores en tonos morados y naranjas, hicieron inevitable el coraje y la indignación de cientos de estudiantes, trabajadores y profesores que jamás caerán en la trampa de darle una salida fácil a un conflicto aceptando la tesis del suicidio.

La negligencia de las autoridades vinculadas a la procuración de justicia en el Distrito Federal no tiene límites. Ante ello, los padres de Pável, Lourdes González y Mario González, además de sus amigos y compañeros, han tenido que vivir su duelo luchando, pues se han dado a la tarea de reunir pruebas y recuperar evidencias, en aras de no permitir que la impunidad asesine y desaparezca la memoria de su hijo. En el espejo de agua de la ciudad universitaria, donde el 21 de marzo de 2001 fueron recibidos los 23 comandantes zapatistas y el subcomandante Marcos por una multitud reunida en la explanada, los padres de Pável conceden a

la Revista *RebelDía* una entrevista para detallar el punto en que se encuentra la investigación familiar en torno al asesinato de Pável, así como las actividades que se llevaron a cabo para conmemorar el primer aniversario de su muerte. A continuación, presentamos extractos de la entrevista con Lourdes y Mario, realizada el pasado 26 de abril.

RR: Nos gustaría saber qué avances ha habido en la investigación.

Mario: En noviembre del año pasado acudimos a la Procuraduría (de Justicia del Distrito Federal) porque hace un año exactamente, cuando hicimos el ascenso (al lugar del crimen en el cerro del Ajusco), en el trayecto encontramos gasas con sangre y algunos objetos con sangre, tal como describe el anónimo que le mandan a (Miguel Ángel) Granados Chapa. Lo levantamos de manera cuidadosa, con guantes. Lo introducimos a bolsas de plástico, para que sellara herméticamente, y eso lo teníamos en reserva y solicitamos a varias organizaciones civiles y de derechos humanos que nos apoyaran para hacer estudios de sangre, de ADN, para corroborar si eran de Pável o no eran de Pável. Sin embargo, inclusive estuve viendo durante el año varios laboratorios privados que nos hicieran los estudios. Pero como vieron que era algo relacionado con algo penal, se negaron a realizar los estudios estos laboratorios. Sin embargo, a principios de este año, entregamos a la Procuraduría estas gasas y estos objetos, junto con fotografías de cuando se estaban levantando y la manera como estaban operando. Los resultados ya están. En principio, los estudios que hace la Procuraduría dicen que es de la química sanguínea de Pável. Es decir, Pável era O positiva, y la sangre que está en esas gasas corresponde a eso. Y pues dicen que es una sangre de tipo universal, pero no creo que cualquiera pase por ahí, o cualquiera se haya desangrado y agarró gasas y las aventó ahí. Ahí está la primera. La segunda es que hay un estudio psicológico que realiza la Procuraduría por un psicólogo donde, en base a los cuadernos y los libros que leía Pável, como Marx, *Una larga trenza dorada* y todos sus cuadernos y todos sus pensamientos, llega a la conclusión de que Pável tenía tendencias suicidas. Entonces uno no puede pensar en la vida y en la muerte porque todos somos suicidas. Es una tontería eso. Suena burdo. Todos

REBELDIA

festejamos el día de muertos de cierta manera. Es un festejo ritual, parte de las festividades mexicanas, entonces todos tenemos tendencias suicidas. Así están armando las cosas. Sin embargo, a principios del año, yo solicité a la Procuraduría que, como ya se venía el aniversario de la desaparición y muerte de Pável, se hiciera una reconstrucción de hechos. Esta reconstrucción se realizó la semana pasada, el día jueves 21. Estuvieron la Comisión de Derechos Humanos del D.F., tres o cuatro elementos. Estuvieron los cuatro paramédicos del ERUM, la visitadora, la licenciada que lleva el caso de Pável, que me parece que también lleva el caso de Digna (Ochoa) en esa área, y elementos de la Procuraduría, peritos y todo esto. Inclusive subió un médico perito legista que, desafortunadamente, no tiene nada de médico legista porque es odontólogo. Subió y es el que dice que todo está claro. Que fue un suicidio, a pesar de que se ha demostrado todo lo contrario. En la Procuraduría se han pedido líneas de investigación y no las realizan. Todos siguen abonando sobre el suicidio y no sobre otras cosas. Y bueno, realizaron esta reconstrucción de hechos. Me pidieron la sudadera con la que encontraron a Pável supuestamente colgado y nos han comentado que, por el nudo que tiene y por la manera en que está la playera amarrada de los dos extremos, de las mangas, todo parece indicar que no estaba colgado sino que estaba sujeto, de tal manera que estaba sostenido sobre el cuadro de la cruz, pero la sudadera le pasaba por debajo de las manos, aquí en las axilas, amarrado así. Eso concuerda con lo que declara el excursionista inglés que lo encontró. Dice que estaba con la cabeza de lado, recargado así, con los brazos colgados. Sí estaba sujeto, no estaba colgado. Lo que queremos demostrar era eso. Yo entregué la sudadera.

RR: Una pregunta, señor Mario. La sudadera, ¿por qué la tenían ustedes?

Mario: Porque nos regresaron todo.

RR: ¿Las evidencias las regresaron?

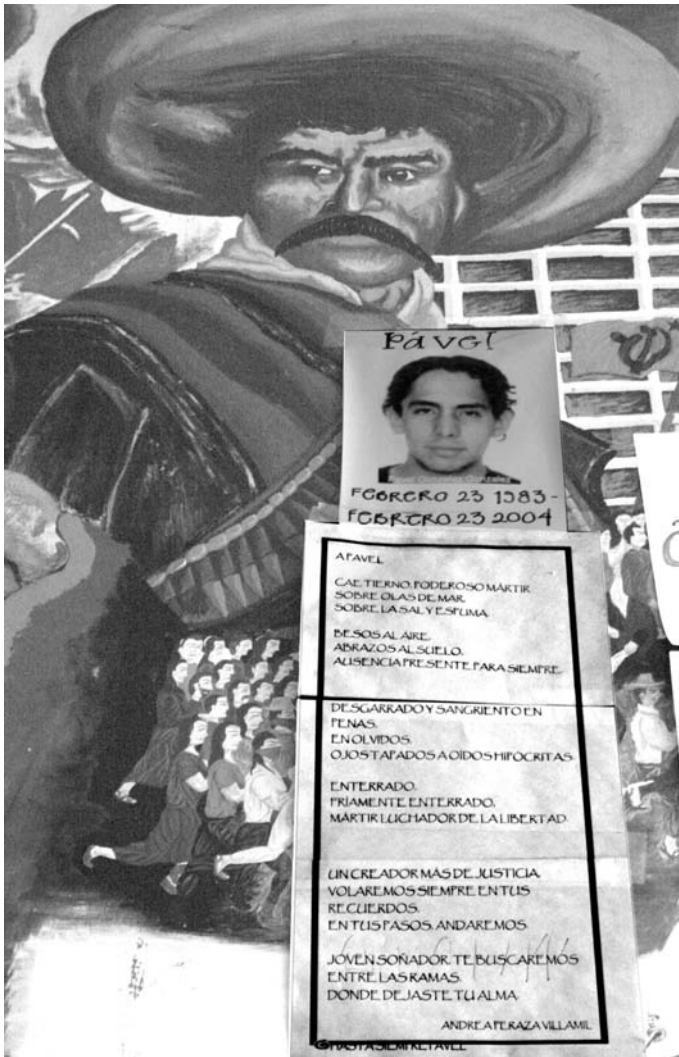
Mario: Todo. Todo nos regresaron. Y posteriormente nos pidieron la ropa otra vez. Nos pidieron los libros y cuadernos. Toda la ropa con la que lo encontraron la tenemos nosotros. Además, la tierra no corresponde con la que hay allá. Recolectamos muestras de tierra allá que es una tierra

negra. Y la que está impregnada en la ropa es tierra muy clara, como de tepetate, amarillenta y fina. De polvo muy fino. Está impregnada en la ropa y en los tenis. Yo no pude subir, pero los de Derechos Humanos junto con otras personas que nos ofrecieron apoyo subieron. Estamos esperando que nos den su punto de vista los de Derechos Humanos y un doctor que estuvieron ahí. También espero que me dé su punto de vista la Procuraduría. Eso está ahí pendiente. No sé qué hayan declarado los del ERUM, sin embargo un comentario que me hicieron unas personas vía telefónica es que las personas del ERUM estaban sorprendidos porque dijeron ellos que no conocían el lugar. Lo conocieron de noche y en total oscuridad. Quien los guiaba perfectamente era el excursionista, el señor Mateo Donald Ruiz Taylor. Los llevaba como de la mano. Ellos se iban cayendo y tropezando porque no se veía nada, pero él conocía perfectamente el camino. O era un experto en el lugar o llevaba lentes de visión nocturna. Ellos dicen que los obligaron a subir así porque el jefe de sector de Tlalpan de la SSP (Secretaría de Seguridad Pública) casi casi los obligó a que por la fuerza subieran. Pero a ellos les dan órdenes y tienen que cumplir las órdenes. Esta era una orden que supuestamente venía de muy arriba. Y precisamente quien los bajó por el Espinazo del Diablo (una ladera del Ajusco muy inclinada) fue el excursionista. Ellos llegaron a la conclusión de que no era lo conveniente bajar a Pável por ahí. Lo mejor hubiera sido bajarlo por La Cantimplora (otro camino más largo pero con menos pendiente).

En estos días voy a recibir la opinión de los de Derechos Humanos y los que estuvieron ahí. Lo que sí me han comentado es que la sudadera que él llevaba la encontraron y la cortaron en plena oscuridad. Yo mandé otra similar, de la misma textura y la misma marca, pero de otro color. Pero la deshecharon para hacer la recreación porque era más pequeña, y no de la misma medida. Los del ERUM dicen que estaban totalmente a oscuras. Que actuaron a tientas. Veían que estaba ahí colgado algo y a tientas cortaron y bajaron y lo pusieron así en la oscuridad, pero no saben cómo estaba la posición, si tenía lesiones o no tenía lesiones. Dicen que no saben nada: "Simplemente llegamos ahí y descolgamos algo. Lo pusimos, lo envolvimos y ese

señor nos bajó por el Espinazo del Diablo y ahí fue donde se nos cayó”. Yo digo que “supuestamente” porque es lo que dicen ellos.

RR: Entonces, las evidencias, desde un principio, están totalmente alteradas. Sabemos que ni siquiera sacaron fotos.



Mario: Exacto. Ya ustedes conocen la necropsia, las lesiones que describe el médico legista, el acta de defunción, y todos coinciden en que esas lesiones fueron en vida, no fueron post-mortem. Es decir, el colado de fluidos que le llaman ahí, que es cuando te revientan algo interno y se te derrama la sangre y se te esparce, que son los fluidos que se van a otro lado, es en vida porque está circulando la sangre. Muerto ya no circula, no puede colarse un fluido de un órgano a otro. La

sangre simplemente se para, se deposita. Y con un golpe no sucede nada. Pero en vida se te puede romper el bazo. Ese tipo de cosas las hemos estado consultando con médicos legistas. Nos han dado su opinión, nos han recomendado libros. Está claro que todas las lesiones fueron en vida, no fueron post-mortem. Y digan lo que digan, aunque quieran cubrir eso, eso no lo van a tapar. Es una evidencia clarísima. Pueden decir que tenía tendencias suicidas por lo que leía, por lo que ustedes quieran. Porque también hay que decir que la campaña de desprestigio contra él pues sigue, ¿no? Y han querido agarrar a jóvenes para que vayan a declarar y digan “pues Pável era un joven así medio locochón y hablaba de la vida y de la muerte”, cosas que definitivamente son circunstanciales. No son pruebas judiciales que puedan tomarse para dar un dictamen. Creemos nosotros que la Procuraduría sigue en la misma línea.

RR: Es decir que no hay voluntad de investigar a fondo.

Mario: No hay voluntad de investigar. Está pendiente la próxima reunión con (Bernardo) Bátiz. Quedamos que treinta días hábiles, acuérdense ustedes, después de la gaseada (ocurrida el sábado 12 de febrero de 2005). Eso tenemos que retomarlo. Estamos tratando de ponernos de acuerdo con los compañeros del Comité del '68.

RR: ¿Y Bernardo Bátiz les dijo que la investigación estaba abierta?

Mario: La de Pável.

RR: Sí, la de Digna (Ochoa) ya la dan por cerrada.

Mario: La de Digna la dan por cerrada. No sabemos bien si formar una comisión o convocar un mitin. No queremos exponer a nadie para que otra vez pase lo que pasó cuando nos gasearon. Sabemos que aquella persona que empezó a pintar no era parte de los convocantes, que era un provocador y que la provocación fue montada. En eso vamos sobre la investigación.

RR: Y sobre las actividades por el aniversario de Pável, ¿quién quisiera platicar cuáles han sido, cómo se organizaron?

REBELDIA

Lourdes: Empezaron las jornadas a partir del 21 de abril. Hubo un evento político-cultural en el zócalo de Coyoacán. Estuvieron presentes como invitados especiales los compañeros del Comité del 68. Leopoldo Ayala leyó un poema muy bonito que escribió sobre Pável. Él hizo una investigación antes de hacer ese poema. Anduvo haciendo entrevistas y, como dijo, porque él subió con nosotros al recorrido con (Bernardo) Bátiz, “yo no hubiera escrito nada si yo no hubiera investigado”. Y le hizo ese poema que es un reflejo de los hechos que se dieron.

RR: Es un poema político.

Lourdes: Sí. También estuvo doña Rosario Ibarra, estuvo Fausto Trejo, que habló también sobre Pável muy bien, muy objetivo, muy solidario. Y antes que ellos, se presentó la obra *Mujeres de arena* sobre las mujeres muertas de (Ciudad) Juárez, situación que ya se está extendiendo a todo el país, desafortunadamente, en el marco de la impunidad. Por eso el director de la obra, Humberto Robles, dedica *Mujeres de arena* a la memoria de Pável. También participó doña Rosario Ibarra, bien solidaria como siempre, inyectándonos energía, alentándonos a seguir y compañeros del Comité Pável y de la Cooperativa Smaliyel que leyeron poemas, y otros compas que también, de manera espontánea, cantaron canciones de conciencia muy bonitas a Pável. También el Comité del 68 llevó un cantante que interpretó canciones muy bonitas, canciones políticas de conciencia. Al final, yo leí un documento que se llamó el *Réquiem de Pável*, porque ahí traté de hacer un esbozo sobre quién era Pável para que se entendiera por qué él llega a desear inclusive paz y amor para los mismos que siempre los estuvieron golpeando, desde la huelga del CGH. Pável fue capaz de perdonar en su sabiduría y en su proceso dialéctico, en el que ya no cupo la amargura ni el odio. También hubo una misa que se ofició con don Samuel Ruiz, dentro de las jornadas, en el CUC.

RR: Y alguien me acaba de entregar este volante donde anuncian que habrá otra misa para el 28 de abril, del Comité de Derechos Humanos de la Anunciación.

Lourdes: Sí, también.

RR: Es decir que por todos lados se organizan actividades espontáneamente, no todas coordinadas por el Comité.

Lourdes: Así es. Desde un principio se manifestó mucha solidaridad. Y es que ya no es fácil tomarle el pelo a nadie. Ya no es fácil. Es que todo esto es tan risible. Eso de cambiar la fecha de defunción de un documento oficial. Es un insulto. ¿Cómo se van a congestionar los pulmones postmortem? ¿Cómo va a tener coágulos mi hijo en la nariz y en la boca? ¿Cómo va a tener coágulos postmortem? Es tremendamente burdo y grotesco. Pero, bueno. En sí esas son las jornadas en contra de la impunidad y el olvido.

RR: Y todas muy vinculadas a la resistencia pacífica, a la parte creativa del ser humano. Es decir, contra la destrucción, la creación.

Lourdes: Sí, sí. Exactamente. Se quiso romper ese esquema que se vivió durante la huelga. Porque en la huelga, la campaña mediática linchó a los estudiantes engrandeciendo esas asambleas con púas de unos líderes que en realidad no eran líderes. Son líderes mediáticos porque, en realidad, no había líderes. Era un verdadero, auténtico, movimiento, con demandas bien auténticas y válidas. No había líderes. Todos asumían, como hormiguitas. Y el CCH fue uno de los bastiones importantes en el movimiento de huelga. Tuvo uno de los contingentes cualitativa y cuantitativamente más importantes, igual que la Facultad de Filosofía. En unidad y en solidaridad, y en cuestión de la lucha contra el porrismo y la represión, son claves esos bastiones de estudiantes que los están lastimando.

Y mientras, el rector sigue con su doble discurso. Ahora resulta que retoma esas demandas de los estudiantes y ahora es el más defensor de la universidad pública y gratuita.

La campaña mediática afectó mucho a los chicos. A esta juventud la hemos lastimado mucho, y la hemos dejado sola y la hemos dejado que la repriman y que la lastimen en lo más profundo.

RR: Claro, porque de por sí siempre están satanizados, sólo por ser jóvenes. Basta con que seas joven para que la policía te ataque.

Lourdes: Sí. Ahora es malo ser luchador social. Es malo ser estudiante. Es malo ser crítico, analítico. Es malo pensar en esta universidad. Eso de “por mi raza hablará el espíritu” ya no. Ahora es la tecnología. Y ya no pienses, y ya no actúes, y ya no te comprometas.

RR: Y ya no estudies ciencias ni humanidades.

Lourdes: Así es. Independientemente de los que conocieron a Pável y que siguen, bien lindos, resistiendo y todo, independientemente de eso, pues es un luchador social. No se puede permitir que esto crezca porque si no se gestaría el huevo de la serpiente en esta universidad porque, además, después del mitin, como ustedes lo denuncian en la revista (*Rebeldía*, Separata, Número 28, febrero de 2005) llegaron las demás amenazas, y dicen que son del 68 estos tipos. Entonces, como sociedad, tenemos que estar alerta y denunciando. No hay mejor forma de luchar contra la impunidad y la represión que la denuncia, la organización y la resistencia pacífica.

RR: Bien. No sé si quiera agregar algo, doña Lourdes.

Lourdes: Nada más muchas gracias a la Revista *Rebeldía*.

RR: Al contrario. Es un honor. Para nosotros, Pável es un héroe que luchó por mí, por usted, por todos.

Lourdes: Sí. Es un mártir. Y un saludo a todos los que están resistiendo igual que nosotros. Aquí seguimos. Siempre hemos luchado y ahora más por nuestro hijo y por los que quedan, porque yo no quisiera que hubiera más mártires. Gracias.

Termina la entrevista y los padres de Pável se despiden para seguir con sus actividades. Están siempre ocupados, en movimiento, atentos. Algunos jóvenes integrantes del Comité se acercan para hablar de su amigo y señalar que es importante que se sepa que la lucha de Pável no quedó trunca; que todos los proyectos en los que él participaba siguen vivos; que todos los sueños que compartió con sus compañeros siguen vivos; que todo aquello por lo que luchó Pável, todo su respeto por la naturaleza y su entusiasmo por la transformación social, siguen vivos, como él. Como Pável entre nosotros. ★

